

<範圍：康軒版一~三課、語一、自學二、文史典故13~15回、成語典故13~15回>

【劃卡代號：11】

班級：

座號：

姓名：

參考範例：

※答案卡限用 2B 鉛筆劃記，答案請劃記明確；若有劃記錯誤，請擦拭乾淨。分數以電腦讀卡分數為準。

※請作答於答案卷上，請不要填錯格，請用黑色原子筆作答，考試完畢繳交答案卷及答案卡。

一、默書 8%(每字 1 分，多少錯漏各扣 1 分)

1. 請默出〈山居秋暝〉第二聯的句子 3%
2. 請默出〈聞官軍收河南河北〉尾聯的句子 5%

二、注釋 9%(1-4 每題 2 分，第 5 題 1 分)

1. 無懈可擊
2. 神采奕奕
3. 漫卷
4. 拮据
5. 「浣」女

三、選擇題(1-13 每題 3 分，14-35 每題 2 分)

1. 下列「」內的讀音何者相同？
 - (A)「蝙」蝠／「匾」額
 - (B)羞「赧」／「赦」免
 - (C)左右「夾」擊／汗流「浹」背
 - (D)紛至「沓」來／「杳」無音信
2. 下列「」內的字義何者相同？
 - (A)怒不可「遏」／響「遏」行雲
 - (B)「卻」看妻子／「卻」之不恭
 - (C)應有「盡」有／白日依山「盡」
 - (D)「敦」親睦鄰／溫柔「敦」厚
3. 下列「」內的字形何者相同？
 - (A)「ㄉ一ㄣˇ」視昂藏／以「ㄉ一ㄣˇ」為壑
 - (B)前「ㄩㄛˋ」後恭／龍蟠虎「ㄩㄛˋ」
 - (C)馬不停「ㄉ一ㄣˇ」／「ㄉ一ㄣˇ」笑皆非
 - (D)車「ㄉ一ㄣˇ」斗量／怨聲「ㄉ一ㄣˇ」道
4. 下列詞語的注釋何者有誤？
 - (A)「青春」作伴好還鄉——年輕
 - (B)隨意春芳「歇」——停止，此指凋謝
 - (C)朝「辭」白帝彩雲間——告別
 - (D)朝「暎」——剛升起的太陽
5. 下列注釋的形音義何者完全正確？
 - (A)陰「霾」——ㄉ一ㄣˇ，空氣混濁造成的昏暗現象
 - (B)「潸潸」——ㄩㄛˋ ㄩㄛˋ，流淚的樣子
 - (C)荷「蓋」——ㄍㄨㄟˋ，遮蔽覆蓋
 - (D)「秋暝」——ㄑ一ㄨㄟˋ ㄇㄨㄟˋ，秋天的夜晚

6. 〈另一個春天〉一文的敘述何者有誤？

- (A)以對話表現人物間溫暖的情誼，細膩描寫人物裝扮及表情動作
- (B)最美麗的風景是指老太太教會作者何謂勇敢及對生命的熱情
- (C)使用倒敘手法回憶希臘之旅，使結構富有變化
- (D)老太太沒有時間流淚、也沒有時間悲傷，正是實踐塔列斯名言的最好範例

7. 下列詞語用字何者完全正確？

- (A)颱風過後，這棵大樹仍安然無樣地矗立在此，令人嘖嘖稱奇
- (B)品瑞在校園跟老師打招呼，老師微笑哈首回應
- (C)博宇的錢包在桌上不翼而飛，心急如焚地尋找，不知如何是好
- (D)裕翰的個性較為內向，遇到陌生人總是靦腆不已

8. 下列疊字詞的運用，何者不恰當？

- (A)強烈大陸冷氣團來襲，合歡山上布滿「白皚皚」的積雪
- (B)陳傑說起話來「文詡詡」的，道地的書生樣
- (C)一回到家就有「熱騰騰」的飯菜可以享用，程曦覺得幸福無比
- (D)跨年演唱會魅力無窮，放眼望去盡是「牙癢癢」的人潮

9. 關於〈早發白帝城〉的分析，下列敘述何者正確？

- (A)藉由萬重山暗示歸鄉之日遙遙無期
- (B)著重聽覺的描寫，猿聲淒絕象徵內心隱憂
- (C)以輕舟表示行船之快，可感受作者暢快心境
- (D)運用誇飾手法，強調前往白帝城的喜悅之情

10. 關於〈聞官軍收河南河北〉的分析，下列敘述何者有誤？

- (A)首聯藉由「忽」字傳達驚喜之感，接著喜極而泣
- (B)以「漫卷詩書」襯托「喜欲狂」、急於還鄉的心情
- (C)連用四個地名，表示返鄉之路遙遠，充滿險阻
- (D)本詩語言活潑，感情奔放，透露戰亂人們渴望安定生活的願望

11. 下列選項何組造字法則前後相同？

- (A)瓜／刃
- (B)祭／祀
- (C)寸／森
- (D)冊／羽

12. 〈另一個春天〉中使用許多對話，請判斷下列何者語氣有誤？

- (A) 「走！我們再上去！」——積極鼓勵
 (B) 「年輕人，我還要去好多地方，一定要更節儉才行，他們絕對賺不到我的錢！」——自信篤定
 (C) 「你自己去吧！我走不動了，在這裡坐著等你！」——自責愧疚
 (D) 「給我？……真的給我？」——驚訝欣喜

13. 下列文句何者運用了「對偶」技巧？

- (A) 綠樹村邊合，青山郭外斜
 (B) 朱門酒肉臭，路有凍死骨
 (C) 空山新雨後，天氣晚來秋
 (D) 獨坐幽篁裡，彈琴復長嘯

14. 嚴浩上課作筆記，有關六書單元的知識何者錯誤？

- (A) 《說文解字》是中國最早依照部首編排的字典，收錄字體以隸書為主
 (B) 漢字中以形聲字所占的比例最高
 (C) 象形、指事都是字形不能再加以分析的獨體，稱為「文」
 (D) 「關」、「圓」都是屬於外形內聲的形聲字

15. 有關〈傘〉一詩的敘述，何者正確？

- (A) 「一把綠色小傘是一頂荷蓋／紅色朝暎／黑色晚雲／各種顏色的傘是載花的樹」讚美傘的顏色多彩，功能多元，任君挑選
 (B) 「頂著豔陽 頂著雨／頂著單純兒歌的透明音符／自在自適的小小世界」從傘的實際功能寫起，將傘聯想成透明的音符
 (C) 「一傘在握 開闔自如／闔則為竿為杖 開則為花為亭／亭中藏一個寧靜的我」說明人生操之在我，應培養寧靜自在的心境
 (D) 全詩運用準確而生動的擬物手法，也善用短句與重複字詞，營造輕快的節奏感

16. 下列詠物詩的答案，何者有誤？

- (A) 你用一隻眼睛看黑暗／被你看到的地方變為光明／我有兩隻眼睛／卻要由一隻眼睛的你帶路——手電筒
 (B) 不論是／去舊也好／迎新也好／一次炸裂，已然注定／我是，要在／一個聲響裡誕生／一個聲響裡絕滅——炸彈
 (C) 無悔的燒痛自己／直至／淌下最後一滴熱淚／冷死的心／完全無法復燃——蠟燭
 (D) 腰一扭 鱗一擺／搭著浪花 如箭疾馳／是誰／鑲綴著藍寶石的光采／在海面閃閃發亮／是誰／張揚著獨有的翅膀／在海面悠然滑翔——飛魚

17. 對仗須為上下兩個詩句的字數相等、平仄相反、語法結構相似。請問「五更鼓角聲悲壯，□□星河影動搖」空格中宜填入何者為佳？

- (A) 三峽 (B) 白雲
 (C) 九泉 (D) 葉落

18. 王老師請學生從菜單中，找出運用三種不同造字法則的食物名稱。下列何者符合老師要求？

- (A) 咕咾肉
 (B) 三杯魚
 (C) 口水雞
 (D) 糖醋魚

19. 下列哪個成語沒有人多擁擠的意思呢？

- (A) 萬人空巷
 (B) 水洩不通
 (C) 門可羅雀
 (D) 摩肩接踵

20. 下列哪一組成語的關係與其他三組不同？

- (A) 病入膏肓／不可救藥
 (B) 日薄西山／行將就木
 (C) 罄竹難書／擢髮難數
 (D) 從善如流／剛愎自用

21. 下列成語的運用，何者正確？

- (A) 圖書館的藏書「九牛一毛」，窮畢生之力也讀不完
 (B) 我們要從錯誤經驗中學習智慧，「懲前毖後」，以免再犯
 (C) 上課時要「兼聽則明」，才能收到最佳學習效果
 (D) 他不因身體殘疾就「沐猴而冠」，依舊樂觀向上，充滿正能量

22. 下列成語的運用，何者有誤？

- (A) 這次的特賣會行銷成功，不到十一點顧客已湧入賣場，「戶限為穿」
 (B) 夕陽西下，眼前的「桑榆暮景」別有一番風味
 (C) 他曾經整天打架鬧事，所幸「迷途知返」，前途仍大有可為
 (D) 父母的一席話「振聾發聵」，使他澈底覺悟了

23. 下列詞語何者具有貶義？

- (A) 沆瀣一氣
 (B) 膠漆相投
 (C) 管鮑之交
 (D) 擲地有聲

24. 有關西洋神話典故的說明，何者正確？
 (A) 比喻文學作品或寫作時的創意和靈感——水仙
 (B) 表示愛情——丘比特
 (C) 比喻複雜、神祕、難以理解的問題或謎語——伊底帕斯情節
 (D) 男性對年長女性產生愛慕的心理——司芬克斯之謎

25. 下列成語的運用，何者有誤？
 (A) 弟子這篇不成熟的拙作，還望老師「斧正」
 (B) 你的文章觀點不錯，但遣詞用字仍須「推敲」
 (C) 此次作文比賽得獎作品，篇篇都是「錦囊佳作」
 (D) 近來物價高漲，民眾都感嘆「洛陽紙貴」，生活不易

26. 下列哪一組詞語的關係與其他三組不同？
 (A) 夢筆生花／才思泉湧
 (B) 一字千金／字字珠璣
 (C) 班荆道故／萍水相逢
 (D) 春秋筆法／一字褒貶

27. 請根據詩的內容判斷其風格派別，選出正確答案
 (A) 「君不見，黃河之水天上來，奔流到海不復回。君不見，高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪！人生得意須盡歡，莫使金樽空對月。天生我材必有用，千金散盡還復來。」——社會寫實派
 (B) 「秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山」——邊塞派
 (C) 「中歲頗好道，晚家南山陲。興來每獨往，勝事空自知。行到水窮處，坐看雲起時。偶然值林叟，談笑無還期。」——浪漫派
 (D) 「國破山河在，城春草木深。感時花濺淚，恨別鳥驚心。烽火連三月，家書抵萬金。白頭搔更短，渾欲不勝簪。」——山水田園派

四. 題組

張開來像飛行的船／始終帶你到某個地方

最遠的一次，幾乎到達死亡／烈日下穿著麻衣／捧著祖母的遺像／一把黑色的傘

有時候從地下道走出來／滿街花傘疾走如熱鬧的港／而你舉著她的小傘站在雨中／情願和她連成一條擱淺的船

是很有一點家的味道／張開來，在同一個屋頂下／天晴時共擎萬里藍／天雨時共渡一條船

但闔起來是一隻手／一隻不走路腳，一根柱子／安靜地貼著牆壁／像一個真正的家人 〈傘〉陳黎

28. 「而你舉著她的小傘站在雨中／情願和她連成一條擱淺的船」請問描寫的是怎樣的心情？
 (A) 曾經滄海難為水，除卻巫山不是雲
 (B) 在天願為比翼鳥，在地願為連理枝
 (C) 此情可待成追憶，只是當時已惘然
 (D) 人面不知何處去，桃花依舊笑春風

29. 關於此詩的分析，何者正確？
 (A) 「最遠的一次，幾乎到達死亡」是指主角有瀕臨死亡的經驗
 (B) 「有時候從地下道走出來／滿街花傘疾走如熱鬧的港」和蓉子的「各種顏色的傘是載花的樹／而且能夠行走」有異曲同工之妙
 (C) 「天晴時共擎萬里藍／天雨時共渡一條船」是指可共享福，不要共患難
 (D) 「安靜地貼著牆壁／像一個真正的家人」是指家人之間已無話可說

詠懷古跡 其三 杜甫
 群山萬壑赴荊門，1。
2，獨留青塚向黃昏。
 畫圖省識春風面，3。
4，分明怨恨曲中論。
 【注釋】塚：墳墓
 朔漠：北方沙漠

30. 請根據格律及文意判斷，將
 ①環珮空歸月夜魂
 ②生長明妃尚有村
 ③一去紫臺連朔漠
 ④千載琵琶作胡語
 上述代號依序填入 1234 格內，正確的答案為
 (A) ①→③→②→④
 (B) ④→③→①→②
 (C) ②→③→①→④
 (D) ①→②→③→④

31. 關於本詩的說明，何者正確？
 (A) 本詩描寫的主角為西施
 (B) 詩中主角的美貌，可用玉樹臨風來形容
 (C) 本詩首句入韻，共有五個韻腳
 (D) 共有三組對仗句

春日結束前，一個薄涼黃昏，我在自由廣場練完馬拉松時遇見他。稱他，而不稱她，是因那隆起的肩胛、寬大的骨架，予人雄性的感覺。他，是一隻西莎流浪狗。

不同於有名的「西莎罐頭」上，那漂亮可愛的狗明星所予人的印象，這頸間戴一只褪色項圈的流浪西莎，腰腹凹扁，長毛灰黃骯髒、糾結成絮，肩背有一塊暗褐潰爛，溼濡的嘴毛則因口涎浸染，一片鏽紅汗漬。只見他步履蹣跚，不時停下搔癢，百無聊賴過街後，轉進騎樓，越過市場邊緣，躡入小巷，漫無目的，又繞回原先騎樓。

由於是垂頭喪氣的髒狗，路人多側身閃避。出門放風的家犬，在主人狗鍊束縛下，撲將過來不成，也齜牙咧嘴朝他猛吠。不過，經過某洗車行，當西莎就著塑膠桶咕嚕咕嚕大口喝水時，那滿身油污的洗車工，倒很有興趣地微笑看著，沒有趕他。我再次想起罐頭上，那惹人喜愛、吸睛無數的西莎明星。他原也該如此神氣漂亮的，不是嗎？

〈再見·西莎〉 陳幸蕙

32. 「只見他步履蹣跚，不時停下搔癢，百無聊賴過街後，轉進騎樓，越過市場邊緣，躡入小巷，漫無目的，又繞回原先騎樓」這段文字描寫的情境為何？
- (A) 西莎在尋找與牠遭遇相同的夥伴
 (B) 強調因為到處行走，導致步伐蹣跚，行動遲緩
 (C) 說明西莎天性溫和聰明，善於觀察生活環境
 (D) 西莎被棄養後茫然無依，無所適從

33. 關於本文的說明，何者正確？
- (A) 「稱他，而不稱她」是作者確認過西莎的性別
 (B) 藉由洗車工展現人類對流浪狗的不友善態度
 (C) 「頸間戴一只褪色項圈的流浪西莎」可以判斷牠曾被豢養，由褪色兩字可以得知被遺棄一段時日
 (D) 「他原也該如此神氣漂亮的，不是嗎？」表示西莎曾經是狗明星

台北市立圖書館 2022 年文學類書籍借閱排行榜 TOP10

排行		借閱數		書名	作者	出版社
		2022	2021			
1	New	1260	-	交通警察の夜	東野圭吾	春天
2	New	1224	-	老派少女購物路線	洪愛珠	遠流
3	▲ 9	1153	840	小書痴的下剋上：為了成為圖書管理員不擇手段！第四部貴族院的自稱圖書委員	香月美夜	皇冠文化
4	▲ 1	1114	1014	Sword art online 刀劍神域	川原礫	台灣角川
5	▲ 10	1100	811	迷宮裡的魔術師	東野圭吾	皇冠文化
6	▲ 1	917	922	解憂雜貨店	東野圭吾	皇冠文化
7	New	888	-	急診醫生	Gerri tsen, Tess	春天
8	▲ 12	872	738	我知道的秘密	東野圭吾	春天
9	▼ 5	848	1015	希望之線	東野圭吾	春天
10	New	829	-	天鵝與蝙蝠	東野圭吾	皇冠文化

34. 根據上表，有關 2022 年文學類借閱排行榜的敘述何者有誤？

- (A) 日系文學作品深受讀者青睞，入榜者超過五成
 (B) 上榜最多者為東野圭吾
 (C) 《刀劍神域》在排行榜勇奪殿軍
 (D) 集結六篇小說，隨著推理情節寓含遵守交通規則之意，最有可能是《交通警察の夜》

35. 根據上表，請找出錯誤的敘述？

- (A) 排行榜躍升最快的書籍為《我知道的秘密》
 (B) 《交通警察の夜》首次上榜就獨占鰲頭
 (C) 《希望之線》是排名唯一下滑者
 (D) 新進榜的書籍佔五成以上

試題結束